

MARS ATTACK



DAV Country Line Dance Geneva – www.chez.com/amc

Type	Line dance - 4 murs - 64 temps
Niveau	Intermédiaire
Chorégraphe	Rachel McEnaney
Musique	Chocolate (Choco-Choco) Soul Control

SECTION 1 - CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

- 1 – 2 Rock Step PD croisé devant PG, revenir poids du corps sur PG
- 3 & 4 Chassé à Droite (DGD)
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD à Droite
- 7 – 8 PG derrière PD, PD à Droite

SECTION 2 - CROSS ROCK, LEFT CHASSE, CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT

- 1 – 2 Rock Step PG croisé devant PD, revenir poids du corps sur PD
- 3 & 4 Chassé à Gauche (GDG)
- 5 – 6 PD croisé devant PG, PG à Gauche
- 7 – 8 PD croisé derrière PG, PG 1/4 de tour à Gauche

SECTION 3 - ROCKING CHAIR STEP, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/2 PIVOT LEFT

- 1 – 2 Rock Step PD devant, revenir le poids du corps sur PG
- 3 – 4 Rock Step PD derrière, revenir le poids du corps sur PG
- 5 – 6 PD devant, 1/2 tour à Gauche poids du corps sur PG
- 7 – 8 PD devant, 1/2 tour à Gauche poids du corps sur PG

SECTION 4 - HEEL TAPS FORWARD X2, TOE TAPS BACK X2, STEP 1/4 PIVOT, STOMP, CLAP

- 1 – 2 Tape le Talon D devant (2x)
- 3 – 4 Tape la Pointe D derrière (2x)
- 5 – 6 PD devant, 1/4 de tour à Gauche poids du corps sur PG
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG, Clap

Tag Sur le 5ème mur SEULEMENT, ajouter les pas suivants

- 1 – 4 Stomp PD devant, Pause, Stomp PG devant, Pause
- 5 – 8 Stomp en avant : D, G, D, G

SECTION 5 - DIAGONAL SHIMMY FORWARD, THIGH SLAPS, DIAGONAL SHIMMY FORWARD, CLAPS

- 1 – 2 PD devant dans la diagonale (avec Shimmy), Touche PG à côté du PD
- 3 – 4 Slap les deux mains sur l'arrière des cuisses, Slap les deux mains sur l'avant des cuisses
- 5 – 6 PG devant dans la diagonale (avec Shimmy), Touche PD à côté du PG
- 7 – 8 Clap, Clap



SECTION 6 - CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, CROSS ROCK, LEFT CHASSE 1/2 TURN LEFT

- 1 – 2 Rock Step PD croisé devant PG, revenir poids du corps sur PG
- 3 & 4 Chassé à Droite (DGD)
- 5 – 6 Rock Step PG croisé devant PD, revenir poids du corps sur PD
- 7 & 8 Triple Step ½ Tour : PG avec 1/4 de tour Gauche, PD à côté du PG, PG 1/4 de tour Gauche

SECTION 7 - RIGHT SIDE, CROSS, SIDE, KICK, LEFT SIDE, CROSS, SIDE, KICK

- 1 – 2 (Corps tourné vers la Droite) PD à Droite, PG croisé devant PD
- 3 – 4 (Corps tourné vers la Gauche) PD à Droite, kick PG dans la diagonale Gauche
- 5 – 6 (Corps tourné vers la Gauche) PG à Gauche, PD croisé devant PG
- 7 – 8 (Corps tourné vers la Droite) PG à Gauche, kick PD dans la diagonale Droite

SECTION 8 - BACK ROCK, RIGHT CHASSE, JAZZ BOX 1/4 TURN LEFT, BRUSH

- 1 – 2 Rock Step PD derrière, revenir poids du corps sur PG
- 3 & 4 Chassé à droite (DGD)
- 5 – 6 PG croisé devant PD, PD derrière
- 7 – 8 PG avec 1/4 de tour à Gauche, Brush PD en avant